



WOLFPACK UNLEASHED

THE GREAT AUSTRIAN TRENDKILL

Het Oostenrijkse Wolfpack Unleashed is een relatief nieuw gezicht in metalland. Op het debuutalbum "Anthems Of Resistance" bedient de band zich van op Testament- en Megadeth-leest geschoeide thrash, maar heeft toch een fris, eigen gezicht weten te verkrijgen. En dat is op deze platgetreden paden een prestatie op zich.

VREEMDE EEND

Gitarist Wops Koch beaamt desgevraagd dat zij in hun thuisland een vreemde eend in de bijt zijn. "Ik begon in 1995 met mijn eerste bandje, Darkfall. Op dat moment was er totaal geen thrash metal in ons land. Ik legde me aanvankelijk vooral toe op de Duitse variant, dat speelt makkelijker en ook de agressie sprak me aan. Toen ik me meer ontwikkelde, vond ik in de Bay Area thrash toch een grotere uitdaging." Darkfall nam drie goed ontvangen demo's op, maar toen de vierde in de maak was, weigerde het overgrote deel van de band mee te betalen, omdat Wops en drummer Daniel Haberl eigenhandig alles hadden ingespeeld. "Daar zaten we dan met die opnames. Ik wilde ook niet verder met die mensen. We hebben andere leden gezocht, een nieuwe naam gekozen en de demo afgerond. Ik was toch al niet tevreden over hun totaal gebrek aan professionele instelling. Regelmatig stond men dronken op het podium en werden repetities afgezegd. We speelden zodoende vaak heel slordig en zo hoort thrash niet te zijn. Alleen Sodom komt daarmee weg! Bovendien had Darkfall een grunter, waardoor we vaak met bands als In Flames vergeleken werden en daar voelde ik me niet goed bij. We vonden in Günther (Wirth) niet alleen een bassist, maar ook een sterke zanger."

SNEL WERKEN

Met die demo, die onder de nieuwe naam Wolfpack Unleashed in 2005 het licht zag, ging de band meteen leuren, onder meer bij hun landgenoten van Napalm Records. "Ze wilden er niks van weten. Deze muziek zou nooit weer aanslaan, dachten ze. Toen we echter in allerlei grote metalbladen lovende kritieken kregen, belde ik hen toch maar weer eens op en kijk, toen gingen ze wel overstag." Medio oktober is "Anthems Of Resistance" via dat label in onze contreien verkrijgbaar. Ondanks het uitstekende geluid heeft de band er verbazend kort aan gewerkt. "In slechts vier dagen stond het op band! We hadden de gitaren thuis al opgenomen en de drums en zang namen slechts drie dagen in beslag. We hadden maar een beperkt budget, dus moesten we wel snel werken. We namen het op in de Green-scape studio te München. Ze hadden in eenzelfde korte periode al goed werk afgeleverd voor Visions Of Atlantis, vandaar." Wolfpack Unleashed heeft bewust niet gekozen voor een ouderwetse sound, zoals stijlgenoten dat soms wel plegen te doen. "Luister bijvoorbeeld naar zo'n retro-band als Blood Tsunami. Die maken muziek uit 1984. Oké, cool, maar het hoeft niet persé te klinken als... tja, een demo uit 1984!"

VANUIT HET HART

De 'weerstand' uit de albumtitel is gericht tegen de muzikale trends die er vandaag de dag heersen. "Hier in Oostenrijk is het allemaal metalcore wat de klok slaat. Een tijd geleden was dat death metal en straks is het weer wat anders. Wij spelen vanuit het hart, dat is belangrijker dan welk modebeeld ook. Ik weet best dat ik er nooit een boterham aan zal overhouden, maar dat is ondergeschikt. Fijn dat we bij een label zitten, maar dat is alleen voor het geld om meer muziek op te kunnen

nemen. Mocht dat wegvallen, gaan we gewoon weer demo's maken, geen punt. Daniel zat hiervoor in een grote band. Ze speelden zelfs in een vol voetbalstadion in Berlijn. Hij was alleen niet gelukkig met de popmuziek die hij moest spelen. Nu is hij dat wel."

Eén nummer van de cd valt op: "Religion Of Control". Niet alleen is het een sterke compositie, de intro is een islamitisch gebed. In combinatie met de titel en de felle metal lijkt dit olie op het vuur van de tegenwoordige spanningen rond de Islam. Bij de "radio edit" op de promo-cd is die intro weggelaten...

"Dat is enkel omdat het anders te lang is voor de radiostations. Het is gekant tegen de extremisten binnen dat geloof, verder heb ik er geen problemen mee. Als men dat niet begrijpt, dan fuck off! We hebben 450 exemplaren naar Amerikaanse zenders gestuurd, misschien dat we er zo enige voet aan de grond krijgen. (gniffelt) Maar inderdaad, misschien dat men die song daar wel wat vreemd vindt!"

MTV

In Wops' spel horen we de invloed van Dave Mustaine. Op de website van de band roemt hij hem dan ook als grote voorbeeld. De gitarist raakte via MTV in aanraking met Megadeth en metal in het algemeen. "Mijn oudere zus keek vaak naar Head-banger's Ball. In het programmaonderdeel Triple Thrash Treat werden clips van drie hardere bands na elkaar vertoond. Toen ik op een keer Metallica, Megadeth en Testament ineens zag, was ik helemaal van de kaart. De volgende dag heb ik alles van die bands in huis gehaald en werd ik definitief een metalhead!" Het gesprek raakt op een zijspoor wanneer we keuvelen over het MTV van tegenwoordig, dat nog weinig van dat fraais vertoont. "Er is überhaupt nauwelijks muziek op te horen, maar wát ze draaien is voor Amerikaanse kids, niet voor hier. Denken ze nou echt dat een Oostenrijkse boerenknaap geraakt wordt door 50 Cent en al die 'gangsta' onzin? Het wordt ons gewoon door de strot geduwd, we worden bijna gedwongen iets goed te vinden. Ook daartegen verzet ik me in mijn muziek."

OPTREDEN

Van een tour rond het album is voorlopig nog geen sprake. "We hebben geprobeerd om support te worden voor Iced Earth, maar het boekingskantoor heeft er een eigen band tussen gezet. We werken nu aan een tour met Testament, maar ik betwijfel sterk of dat doorgaat. We hebben trouwens nog maar één keer opgetreden! Hier in Oostenrijk is de scene bar slecht; het zijn enkel muzikanten die elkaar komen bekritisieren. Het wordt je ook niet gegund als je een contract in de wacht sleept of zo. Belachelijk, met die meelopers wil ik niets te maken hebben. Er zijn vandaag in Oostenrijk nog steeds maar twee thrashbands: wij en Darkfall, die nog wat verder aanmodderen met onze oude songs."

JOHANNES KEEKSTRA

www.wolfpackunleashed.com + www.myspace.com/wolfpackunleashed