



## Hermano lobo

Casi aislados en territorio musicalmente hostil, **Wolfpack Unleashed** no dibujan castillos en el aire. Tocando con los pies en el suelo, el grupo confía en que su álbum de debut, **Anthems Of Resistance**, se venda lo bastante como para garantizarles un puesto de teloneros de Testament. Pese a ser recién llegados, no harían mal papel.

buen comienzo”), ha tenido en general una buena acogida, destacando la mayoría de reseñas la semejanza entre la música de los austríacos y la de Testament, Megadeth y los Metallica buenos. “No nos fastidia que se mencionen siempre. Al contrario, es un orgullo. Nosotros mismos hemos puesto sus nombres en nuestra biografía. Que comparen el disco con los primeros trabajos de las mejores bandas del planeta es un honor”. No sólo de la Bay Area viven Wolfpack Unleashed: en su música se detectan también ecos de Goteborg. “Eso es porque usamos acordes menores en nuestros riffs”, informa el guitarrista. “Igual que At The Gates, In Flames o Dark Tranquillity. Incluso Dismember hicieron una vez un disco entero basado en tonos menores. Pero los verdaderos inventores fueron Judas Priest. Si te fijas en el primer riff de ‘Electric Eye’, te darás cuenta de dónde han plagiado sus riffs tantos grupos suecos”. Wops, que evidentemente no es un pardillo, se muestra escéptico ante la repercusión que su disco pueda tener en el actual clima de bonanza ante todo lo que huele a thrash. “Si alguien se beneficia, serán las compañías discográficas. Seamos realistas, el thrash nunca volverá a ser tan popular como antes. Ninguno nos ganaremos nunca la vida con esto. Y muchos de los grupos que salen ahora, en los 80 no hubieran durado ni dos años. El thrash siempre ha sido un movimiento underground, hay que asumirlo. Lo importante es no hacerse ilusiones de grandeza y disfrutar tocando”.

ALONSO CUEVAS

[www.wolfpackunleashed.com](http://www.wolfpackunleashed.com)

Austria, terreno abonado para bandas death y black, no es precisamente la Meca en lo que a thrash se refiere. “Peor aún, ahora está lleno de chavalines formando grupos metalcore que suenan todos igual, y algunos nu-metaleros que se creen que hacen thrash pero no lo hacen”, dice el guitarrista Wops. “Estamos aislados, pero no nos importa. No haríamos otro tipo de música aunque en Austria hubiesen otras cien bandas thrash”. En sólo dos años, Wolfpack Unleashed se han labrado una reputación de sólida banda de directo, cosa curiosa pues Wops la concibió como un proyecto de estudio, y tratan ahora de establecerse definitivamente en la escena thrash internacional con *Anthems Of Resistance*, un disco de debut que, a pesar de sus carencias, que Wops admite pero pone en su contexto (“hay cosas que podíamos haber tocado y cantado mejor, pero teniendo en cuenta el poco tiempo y dinero que teníamos, no suena mal y es un