

Wolfpack Unleashed

Lâchez la bête

La scène autrichienne déverse régulièrement des trésors à nos oreilles dans des genres aussi différents qu'atypiques. Wolfpack Unleashed fait partie de cette scène astucieuse qui ne veut rien faire comme les autres, pour le meilleur et pour le pire...

On peut déceimment imaginer que vous étiez une sorte d'outsider dans le paysage underground autrichien à vos débuts, est-ce toujours le cas ?

Wops : Nous avons démarré en janvier 2005 ce qui fait de WPU un groupe différent sans parler pour autant d'outsider. L'Autriche a d'excellents groupes tels que Serenity, Hollenthon et Summoning mais la plupart de ceux de l'underground ici sont plutôt portés vers le death metal et la grande majorité des métalleux est active dans un groupe ou en tout cas musicien. Nous sommes sans doute le seul groupe de thrash pouvant revendiquer un son un peu old-school. Il y a quelques groupes de thrash mais principalement à voix death ou assimilés.

Vous mélangez influences thrash old-school typiquement américaines et éléments plus modernes et proches de la scène européenne. A quel point ces deux influences sont-elles importantes ?

W. : Pour ce qui est de la partie old-school, rien à redire là-dessus. Nos racines musicales sont Metallica, Testament, Megadeth ou Exodus, les vieux classiques américains en somme. La vague thrash européenne ne nous a jamais plu en revanche. Je suis revenu récemment à l'utilisation de « Monir scales » que j'utilisais déjà à la guitare il y a dix ans. C'est peut-être cela qui fait pen-

ser au son de Göteborg mais ce n'est pas intentionnel, nous nous sentons vraiment plus proches de la scène US.

Votre particularité tient principalement au timbre de voix de votre chanteur Günther, ce type de chant n'étant plus très à la mode actuellement...

W. : Tu as raison, Günther est notre plus grande force car sa voix est reconnaissable entre toutes et cela fait des albums de WPU quelque chose de spécial, alors que la plupart des groupes ont tous le même type de chant soit crié soit à tendance emo. Günther a naturellement une voix forte et emplit de grain qui convient parfaitement au type de thrash que nous aimons et que nous cherchons à faire. Elle sait se faire également très mélodique d'ailleurs. On a été très heureux de le trouver ! Pour ce qui est du côté démodé, je suis d'accord avec toi mais justement je me contrefiche de la mode, je veux faire la musique que j'aime avant tout. Nous ne faisons pas de musique pour l'argent, mais parce que nous aimons ça. Je pense que la plupart des chanteurs de metal d'aujourd'hui hurlent car ils ne savent rien faire d'autre, et en ce qui me concerne je suis fatigué des crieurs.

Napalm – Season of Mist

Propos recueillis par Rose Vignat

Photo DR

Hard Rock #14



Hard Rock #14, France