

Steiermark Area thrash metal

"Iskombinujte Testament rifove sa Megadeth harmonijama i vokalima Metallica stila - ali bez ikakve krađe - i dobićete ideju kako Wolfpack Unleashed zvuči."
Wops Koch - gitarista

Reci mi nešto o vašem debi albumu, o nastanku pesama, njihovom značenju, produkciji. Da li imaš omiljenu pesmu?

✓ Što se pisanja pesama tiče, nastale su tako što smo prvo zapisali nekoliko gitarskih rifova. Ti rifovi su se veoma dobro uklapali, tako da sam ih snimio na kompjuteru. Na određenom programu sam uobličio format pesama. Nakon što sam ih završio prosledio sam ih našem bubnjaru, koji je odradio svoj deo posla, a zatim je pevač odradio vokale. Zatim smo se svi skupili i vežbali ih neko vreme i sve je ispalo veoma dobro. Što se tekstova tiče, tu je priča pomalo čudna. Neki tekstovi govore o ratovima, kao na primer pesma Warzone ili Next Victim, ali više u Metallica stilu poput Disposable Heroes, znaš one antiratne pesme koje više govore o ličnim problemima sa kojima se vojnici susreću. Takođe smo napisali pesmu o Betovenovom životu. U pitanju je pesma Eroica. Pesma govori o kompozitoru Ludvigu Van Betoveni, koji je skoro potpuno izgubio sluh, i pred kraj života je bio veoma bolestan. Ispostavilo se da ga je okolina smatrala veoma čudnom osobom, što na neki način veoma odgovara heavy metal priči. Još jedna pesma koja je karakteristična, nosi naziv Religion of Control, koja govori o ekstremistima i propovednicima mržnje koji prisiljavaju mlade neobrazovane ljude da izvrše svoju „svetu“ misiju u ime religije i ubiju se, kao i nedužne ljude oko sebe. Pitanje vere je u suštini glavna tema u našim tekstovima. Kada govorimo o snimanju; album smo snimili u Dreamscape studiju u Minhenu, u kome su snimali albume i Serenity sa Napalm Records-a, kao i Dreamscape, progressive metal bend iz Nemačke.

Kada govorimo o vašem muzičkom stilu, veoma je čudno to što svirate pod uticajem američkog metala, Bay Area Thrash, konkretnije, dok većina bendova iz vaše zemlje su pod uticajem nemačkih thrash bendova, poput Destruction, Sodom, Kreator i drugih. Kako to?

✓ Kada sam bio mladi, bio sam fan nemačkih thrashera poput Sodom, stoga su i naše prve pesme zvučale kao Sodom. Međutim, vremenom, kako sam postajao bolji muzičar sve više sam otkrivao američki thrash metal i shvatio da je taj zvuk višeslojniji od nemačkog thrasha. Nemački thrash je samo brz i agresivan, ali američki je više tehnički i melodičan i mislim da ako uporedimo najveće nemačke

bendove i najveće američke bendove, američki će izaći kao pobednici i to u kategoriji pisanja tekstova i muziciranja. Na albumu Master Of Puppets imate 8 hitova, dok na Sodom-ovom najboljem albumu ćete naći 3-4 prava hita koja svi znaju. Tako da sam vremenom postao više fan američkog thrash metala. I dalje volim nemački thrash, ali sam pre za Metallica-u i Testament.

OK. Reci mi koji su vaši planovi vezani za budućnost benda, nakon izdavanja ovog albuma? Da li ste zadovoljni reakcijom medija i da li imate neke planove oko turneja?

✓ Reakcije medija su odlične u većini zemalja Evrope, naročito u Nemačkoj i Velikoj Britaniji. I u Francuskoj su dosta dobre. Još uvek nisam dobio izveštaj iz zemalja bivše Jugoslavije, ali se nadam da su i one pozitivne. Jedina zemlja koja nas ne voli je Švedska, iz koje dobijamo veoma neprijatne recenzije, ali kao što sam rekao reakcije iz ostalih zemalja su povoljne. Što se planova vezanih za budućnost tiče, nadamo se da ćemo moći da prodamo određenu količinu albuma, kako bi bili u mogućnosti da snimimo drugi album. Jer ako ljudi ne budu kupovali naš album, Napalm Records neće izdati sledeći. Ni jedna izdavačka kuća ne želi bend koji im predstavlja minus. Tako da se nadam da će se malo prodati i ako tako bude, dobićemo podršku za turneju. Mislim da nećemo ići ni na jednu turneju u narednim mesecima, osim, možda, predstojeće turneje sa Testament.

Da li vidite neku šansu da snimate neki video klip ili vam je to teško izvodljivo?

✓ Mi možemo da snimimo video klip u Austriji, ali niko neće da ga pusti. Ista stvar je i u Nemačkoj. Televizijske stanice ne puštaju heavy metal, tako da je video za nas potpuno beskoristan. Niko ga nikada neće pustiti, bez obzira koliko dobar on bio. Odnosno pustiće ga ako ste veliki kao Nightwish i ako ste broj jedan na listama.

Za sam kraj, imaš li neku poruku za ljude iz ex-Jugoslavije?

✓ Pozdrav svima vama! Nadam se da cenite ono što mi radimo i nadam se da ćemo jednog dana moći da dođemo i da sviramo kod vas, jer ste vi veoma ludi na koncertima. Proverite Wolfpack Unleashed, možda će vam se svideti. A ako vam se sviđa recite svojim prijateljima za nas. ®

Razgovor sa Wolfgang "Wops" Koch-om vodio Dejan Ilić Ilke u saradnji sa Goranom Mihunovićem

www.wolfpackunleashed.tk

